

«Voces jóvenes en tiempos de crisis» Laboratorio de investigación-creación desde la imagen en movimiento.

La Fundación Casa Tres Patios (C3P) es una fundación sin ánimo de lucro y centro de pensamiento contemporáneo que promueve la justicia social a través de la investigación, la pedagogía y las prácticas artísticas. A través de nuestro trabajo y metodologías generamos herramientas que le permite a las personas y organizaciones transformar sus vidas y comunidades. Desde el 2007, con un enfoque transdisciplinar, C3P combina las prácticas artísticas, la pedagogía crítica y las ciencias sociales para apoyar a las comunidades en áreas como ciudadanía, derechos humanos, género, reintegración social, construcción de paz y desarrollo organizacional.

Desde el año 2017 Casa Tres Patios viene ejecutando la Escuela Audiovisual (EA) convirtiéndose en uno de sus programas más importantes, el cual consiste en la formación en competencias audiovisuales para jóvenes realizadores y/o artistas de Medellín a través de un estudio especial del lenguaje audiovisual, además de la puesta en práctica por medio de la realización de diversos videos relacionados a la línea programática de Casa Tres Patios (Ver Anexo Escuela Audiovisual).

En este 2021 la EA no cuenta con presupuesto para continuar con su proceso, justo cuando la mayoría de sus integrantes son jóvenes realizadores y artistas estudiantes de universidades públicas que están ad portas de comenzar una vida laboral independiente, y cuando ya cuentan con las suficientes herramientas en competencias audiovisuales, queremos dar un paso adelante en el campo de la investigación desde las artes para dotarlos de herramientas suficientes en investigación que les permita abordar directamente problemáticas específicas en contextos sociales propios, convirtiéndose así en generadores de conocimiento y agentes activos de propuestas concretas en sus comunidades.

En este sentido, en el marco de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 de la Secretaría de Cultura Ciudadana, la Escuela Audiovisual se propone desarrollar un Laboratorio de investigación-creación desde la imagen en movimiento, y cuyo tema de estudio serán las experiencias y preocupaciones de la juventud de Medellín en el marco de la pandemia y el estallido social en este 2021.

Reconociendo el fenómeno de la afectación especial que la pandemia ha tenido en la población joven a nivel mundial y teniendo en cuenta nuestras circunstancias específicas como nación en medio de un estallido social sin precedentes, «Voces jóvenes en tiempos de crisis» propone una pregunta problematizadora lo suficientemente abierta para que de esta manera sean los mismos participantes los que decidan encauzar la investigación-creación hacia una o varias problemáticas específicas en dicho contexto de ciudad: los jóvenes entre los 14 y los 28 años presentan las mayores tasas de desempleo, una alta deserción estudiantil y lo que muchos llaman «la segunda pandemia», la pandemia de salud mental está presente hoy en día en el 68% de la población joven de Colombia (Ver anexo Avance de investigación). Por otro lado, es más que evidente que la participación social y política en nuevos espacios de construcción de país, la resistencia y el protagonismo de la voz de la juventud en nuestro contexto de nación y de ciudad entre muchos otros temas, son asuntos que deben ser indagados en estos momentos por y para los jóvenes de la ciudad de Medellín.

## Objetivos

- Realizar el primer Laboratorio de investigación-creación desde la imagen en movimiento «Voces jóvenes en tiempos de crisis», y cuyo tema de estudio serán las experiencias y preocupaciones de la juventud de Medellín en el marco de la pandemia y el estallido social en este 2021.

## Objetivos específicos

- Realizar un Laboratorio de investigación creación con una duración de 3 meses en la que 10 participantes serán co-investigadores y creadores a partir de herramientas que desde la investigación desde las artes y las prácticas artísticas contemporáneas que se puedan brindar.
- Elaborar un discurso creativo colectivo desde la imagen en movimiento en torno a la investigación desarrollada según las propuestas que se generen. Como resultado se obtendrá un audiovisual que podrá realizarse en cualquiera de sus géneros: ficción, documental o video arte con una duración máxima de 10 min.
- Producir un video de registro de máximo 10 minutos que dé cuenta del proceso y en el que se aborde la importancia de la investigación-creación y el tema relacionado en este Laboratorio de la EA.

El Laboratorio de investigación-creación estará apoyado en metodologías investigativas que desde las artes apoyen la generación de conocimiento y el planteamiento de acciones específicas (en este caso comunicativas y expresivas) que aporten a la solución de los problemas estructurales de nuestra sociedad<sup>1</sup>.

De esta manera, este proyecto representa la praxis entre dos pilares de Casa Tres Patios: por un lado está la Investigación con el programa OCCULUS como un observatorio comunitario, cultural, urbano y social; y por otro la Educación por su relación con el programa de la Escuela bajo la perspectiva del vivir común. De esta manera, los participantes de la Escuela Audiovisual serán co-investigadores quienes interactuarán con otros jóvenes con el propósito de buscar sus percepciones acerca del amplio tema propuesto. Dentro de muchas otras herramientas aprenderán procesos investigativos como la recolección de información, el análisis de los datos (etnografía, experimentación, observación participante, grupos focales, entrevistas, revisión bibliográfica y cartografía social); y la documentación y el diálogo que desde el arte audiovisual se pueda generar en la formulación de un producto creativo concreto. Todo esto bajo una perspectiva de investigación desde las artes, en especial desde la imagen en movimiento.

---

<sup>1</sup> Cuando hablamos de investigación desde las artes hacemos referencia a lo que investigadores-creadores contemporáneos defienden como prácticas artísticas contemporáneas, en donde se reconocen las indagaciones y prácticas que se han valido de las herramientas investigativas de diversa índole. Según Nadia Moreno, artista y docente de la Universidad Nacional de Colombia, hablamos de investigación desde las artes cuando damos a entender que «desde las tradiciones de las artes, los legados artísticos, el pensamiento artístico, la disciplina, el ámbito universitario y el campo del arte en general; hay herramientas y posibles métodos de hacer que configuran las posibles formas de saber y de conocimiento que pueden ser proyectadas más allá del campo artístico».

Nota:

Por último, debido a la contingencia mundial y el estado de alerta sanitario en el país por la Covid 19, el Laboratorio se desarrollará de manera virtual y/o presencial dependiendo de los lineamientos que la Secretaría de Salud de Medellín dicte en el momento de su ejecución. De una u otra manera el Laboratorio está preparado para ello.